



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 9 имени генерал-лейтенанта
Ивана Лукича Хижняка села Кухаривка
МО Ейский район

Принята на заседании
педагогического совета
от «28» августа 2023 г.
Протокол №1

Утверждаю:
Директор МБОУ СОШ №9
им.генерал-лейтенанта
И.Л.Хижняка. Кухаривка МО
Ейский район
_____ И.П.Белова
«29» августа 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРВЛЕННОСТИ**

«БУМАГОПЛАСТИКА»

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 1 год (78 часов)

Возрастная категория: от 7 до 9 лет

Состав группы: до 15 человек
Форма обучения: очная, дистанционная

Вид программы: авторская

Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 48706

Автор-составитель:
Педагог дополнительного образования
Недева Валентина Ивановна

с.Кухаривка

2023г.

Содержание программы

№	Наименование раздела	Стр.
	Введение	3
1.	Нормативно-правовая база	4
2.	Раздел 1 программы «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	
2.1	Пояснительная записка программы.	5
2.2	Цели и задачи.	6
2.3	Содержание программы.	7-9
2.4	Содержание учебного плана	9-11
2.5	Планируемые результаты.	12
3.	Раздел 2 программы «Комплекс организационно-педагогических условий»	
3.1.	Условия реализации программы.	15
3.2.	Формы аттестации.	16
3.3.	Методические материалы.	16
3.4.	Список литературы.	17
	Приложение № 1	18

Введение

Программа "Бумагопластика" вводит ребенка в удивительный мир творчества, конструирование и создание декоративных изделий из бумаги дает возможность ребенку раскрыть свои способности. Программа предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют ребёнка думать, учат детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Бумагопластика – это художественное конструирование из бумаги, в котором новые целостности – художественные образы, конструкции, модели, создаются из достаточно «послушного» пластичного и к тому же доступного материала – бумаги. Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы). Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Бумагопластика совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда. Знания и умения, приобретенные детьми на занятиях, будут полезны и во взрослой жизни.

1. Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
3. Приказ министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. № 553 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.09.20 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
6. Проект концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.
8. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020 г.
9. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеразвивающих программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 07 мая 2020 года № ВБ-967/04
10. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 "О направлении методических рекомендаций".
11. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2020 г.
12. Локальный акт «Режим занятий обучающихся в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2020 г.

2. Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»:

2.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы кружка ««Бумагопластика»» (далее Программа) по содержанию является технической; по функциональному назначению – учебно-познавательной; по форме организации – кружковой

Новизна

Новизна программы состоит в том, что она усиливает вариативную составляющую общего образования и способствует творческой реализации обучающихся.

Актуальность

Актуальность данной Программы обусловлена Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 29.07.2017) "Об образовании в Российской Федерации" (ст. 3), а именно необходимостью создания условий для свободного развития личности обучающихся, воспитания взаимоуважения и трудолюбия.

Педагогическая целесообразность

Так как направлена на развитие и становление личности обучающихся, их само реализацию и свободное самовыражение; способствует воспитанию целенаправленности и внимательности, параллельно развивает абстрактное и пространственное мышление.

Практическая значимость программы заключается в формировании обучающихся базовых компетенций в области макетирования и ведения проектной деятельности. Благодаря доступности графических редакторов и лёгкости в обработке таких материалов как бумага и картон Программа даёт возможность свободно планировать и проектировать.

Отличительной особенностью данной Программы является то, что в её основе лежит обучение проектно-творчеству – умение создавать свой образ и воплощать его в различных техниках и материалах.

Адресат программы

Программа кружка «Бумагопластика» рассчитана на разновозрастный состав. В объединении могут заниматься дети 9 и 10 лет. Обучающиеся принимаются в коллектив без специального отбора. Наполняемость групп 15 человек.

Уровень программы, объём и сроки реализации

Ознакомительный уровень.

Программа рассчитана на 1 год обучения и составляет 78 часов.

Ведущие теоретические идеи, на которых базируется программа, основаны на концепции дополнительного образования – освоение приёмов работы с бумагой, картоном и инструментами, получение базовых навыков в работе с графическими редакторами и использование их в творческой деятельности. Под формированием базовых компетенций в области макетирования и ведения проектной деятельности понимается освоение азов композиции и колористики, понимание возможностей материалов и графических редакторов, умение самостоятельно ставить задачи и искать пути их решения.

Ключевые понятия: бумагопластика, макетирование, графический редактор,

проект

Формы обучения

Форма обучения – очная.

Формы организации деятельности: индивидуальная, групповая,
В микрогруппах, парах.

Режим занятий

Периодичность и продолжительность занятий:

Общее количество часов – 78 часов

Группа занимается 1 раз в неделю по 2 учебным часам

Продолжительность каждого учебного занятия составляет 40 минут. Продолжительность перерыва между занятиями – 10 минут.

Особенности и организация образовательного процесса.

Занятия по данной программе имеют форму комбинированных занятий, состоящие из теоретической и практической частей, которые проводятся согласно расписанию, причем большее количество времени занимает практическая часть.

2.2 Цели и задачи программы

Целью данной программы является создание условий для самореализации личности, развития творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в сфере макетирования.

В ходе достижения данной цели решаются следующие **задачи**:

- **Образовательные:**
 - ✓ Обучать основам работы в графическом редакторе;
 - ✓ Обучать основам макетирования;
 - ✓ Обучать основам проектной деятельности.
- **Развивающие:**
 - ✓ Способствовать развитию мышления, воображения, эмоциональных возможностей и творческих способностей обучающихся;
 - ✓ Способствовать развитию коммуникативных навыков обучающихся
- ✓ способствовать развитию эстетического восприятия мира и интереса к макетированию и бумагопластике.

Воспитательные:

- ✓ способствовать выработке навыков работы в коллективе, формированию таких качеств личности, как трудолюбие и ответственность;
- ✓ воспитание культуры труда и творческого общения;
- ✓ воспитание инициативности и настойчивости в преодолении трудностей

2.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№	Темы занятий по разделам	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1.	Материалы и инструменты. Основные рабочие операции с бумагой, картоном	4	2	2	
1.1.	Вводное занятие	2	1	1	Вводная беседа.
1.2.	Основные операции с бумагой. Складывание, сгибание, резание, склеивание	2	1	1	Лекция и практическое занятие
2.	Аппликация	8	4	4	
2.1.	Аппликация из геометрических фигур	2	1	1	Лекция и практическое занятие
2.2.	Симметричное вырезание	2	1	1	Лекция и Практическое занятие
2.3.	Обрывная аппликация	2	1	1	Лекция и Практическое занятие
2.4.	Объемная аппликация	2	1	1	Лекция и Практическое занятие
3.	Плетение	12	3	9	
3.1	Закладки	4	1	3	Лекция и практическое занятие
3.2.	Волшебный коврик	4	1	3	Лекция и практическое занятие
3.3.	Шахматка	4	1	3	Лекция и Практическое занятие
4.	Бумагопластика	10	4	6	
4.1	Цветные комочки	2	1	1	Лекция и практическое занятие

4.2	Лепестковые цветы	2	1	1	Лекция и Практическое занятие
4.3	Гофрировка	4	1	3	Лекция и практическое занятие
4.4	Пушистый шар	2	1	1	Лекция и практическое занятие
5.	Базовые формы техники «Оригами»	20	8	12	
5.1.	Приемы работы в технике оригами, знакомство	2	1	1	Лекция и практическое занятие
5.2	«Рыба»	2	1	1	Лекция и практическое занятие
5.3	«Книжка»	2	1	1	Лекция и практическое занятие
5.4	«Дом»	2	1	1	Лекция и Практическое занятие
5.5	«Насекомые»	4	1	3	Лекция и практическое занятие
5.6	«Птицы»	2	1	1	Лекция и Практическое занятие
5.7	«Лягушка»	2	1	1	Лекция и Практическое занятие
5.8	«Цветы»	4	1	3	Лекция и Практическое занятие
6.	Бумагопластика с использованием ножниц	8	2	6	
6.1.	Ажурные узоры, симметрии	4	1	3	Лекция и Практическое занятие
6.2.	Цепи и гирлянды	4	1	3	Лекция и практическое занятие
7.	Проектная деятельность	16	7	9	
7.1.	Поставка целей и задач	4	2	2	Игровая форма. Работа в парах

7.2.	Персонажи	4	1	3	Игровая форма .Работа в парах
7.3.	Декорации	2	1	1	Игровая форма. Работа в парах
7.4.	Фон	2	1	1	Игровая форма. Работа в парах
7.5.	Подготовка и защита проекта	4	2	2	Игровая форма. Работа в парах
	Всего:	78	30	48	

Содержание учебного плана.

1.1. Вводное занятие.(4ч)

Теория: Порядок и содержание занятий, демонстрация готовых поделок(образцов).Правила поведения и ОТ обучающихся в кабинете.

Практика: Изготовление поделок на свободную тему с целью выявления умений, навыков и интересов учащихся. Игры с поделками.

1.2. Знакомство со свойствами и видами бумаги. Основные операции с бумагой. Складывание, сгибание, резание, склеивание

Теоретическая часть: Базовые сгибы: «Долиной», «Горой», сгибы наружу и внутрь, заворачивание. Приёмы надрезания и склеивания бумаги.

Практическая часть: Изготовление поделок с использованием базовых сгибов«Стакан»и«Совок».

2. Аппликация(8ч)

2.1. Аппликация из геометрических форм.

Теоретическая часть: Беседа» Что такое аппликация?» Рассмотрение образцов в круге, квадрате, треугольнике.

Практическая часть: Выполнение аппликации в круге «Тарелочка», вырезание разноцветных кружков, оформление работы.

Выполнение аппликации в квадрате «Кораблик», вырезание разноцветных квадратиков, треугольников, оформление работы.

2.2. Симметричное вырезание

Теоретическая часть: Беседа «Как вырезать симметричный предмет?», рассмотрение образцов растительных элементов, различных вырезок, бесконечного орнамента.

Практическая часть: Вырезание грибов, листьев, декоративных вырезок, составление узоров. Вырезание бесконечного орнамента. Использование шаблонов.

2.3. Обрывная аппликация

Теоретическая часть: Знакомство с обрывной аппликацией с нарисованным контуром предмета.

Практическая часть: «Грибы», «Цветок»

2.4. Объемная аппликация

Теоретическая часть: «Как создается объемная аппликация?» беседа

Практическая часть: «Попугай», «Букет

3. Плетение (12ч)

3.1. Закладки

Теоретическая часть: Знакомство со способом выполнения данного вида деятельности и как материалы можно использовать в плетении. Рассмотрение образцов.

Практическая часть: Плетение закладок, способ плетения.

3.2. Волшебный коврик

Теоретическая часть: Рассмотрение несколько вариантов плетеных ковриков из бумаги: косое плетение, плетение по-прямой.

Практическая часть: Плетение коврика.

3.3. Шахматка

Практическая часть: Сумочка

4. Бумагопластика (10ч)

4.1. Цветные комочки

Теоретическая часть: Знакомство со способом выполнения данной работы. Рассмотрение образцов.

Практическая часть: «Красивый петушок»

4.2. Лепестковые цветы

Теоретическая часть: К лепестковым цветам можно отнести изготовление любых цветов, имеющих округлые лепестки, укладываемые венчиком. Рассмотрение образцов.

4.3. Практическая часть: «Букет из колокольчиков». Гофрировка

Теоретическая часть: Способ гофрировки бумаги состоит в перегибании ее плоскостей вперед и назад. При изменении формы листа можно изготовить различные поделки. Рассмотрение образцов.

Практическая часть: «Рыбка», «Клоун», «Ромашка».

4.4. Пушистый шар

Теоретическая часть:

Знакомство с основным видом выполнения работы и последовательности ее выполнения. Рассмотрение образцов.

Практическая часть: «Ежик» из бумажных кружков, «Дерево» из бумажных хвостов.

5. Базовые формы техники «Оригами» (20ч)

5.1. Приемы работы в технике оригами, знакомство.

Теоретическая часть: Знакомство с историей возникновения данного искусства. Беседа «Что такое оригами?». Основная фигура – квадрат.

Практическая часть: Знакомство с базовой формой «Стрела». Изготовление петушка.

Практическая часть: Изготовление поделки «Пароход».

5.2 Базовая форма «Рыба»

Теоретическая часть: Изучение базовой формы «Рыба».

Практическая часть: Изготовление поделок «Кит» и «Мышь».

5.3 Базовая форма «Книжка»

Теоретическая часть: Изучение базовой формы «Книжка».

Практическая часть: Изготовление поделки «Краб».

5.4 Базовая форма «Дом»

Теоретическая часть: Изучение базовой формы «Дом».

Практическая часть: Изготовление поделки «Лиса».

5.5 Насекомые

Теоретическая часть: Рассмотрение образцов насекомых.

Практическая часть: «Бабочки», «Паук». Базовая форма – треугольник

5.6 Птицы

Теоретическая часть: Рассмотрение образцов птиц.

Практическая часть: «Синичка», «Ворона»

5.7 «Лягушка»

Теоретическая часть: Изучение базовых форм «Двойной квадрат»

Практическая часть: Изготовление поделки «Самолет»

5.8 Цветы

Теоретическая часть: Знакомство с изготовлением цветов.

Практическая часть: Изготовление гвоздики, лилии, тюльпан.
Закрепление базовой формы – водяная бомба

6. Бумагопластика с использованием ножниц (8ч)**6.1 Ажурные узоры, симметрия**

Теоретическая часть: Изучение способов

Практическая часть: Изготовление поделок «Салфетка» и

«Снежинка».

6.2 Цепи и гирлянды

Теоретическая часть: Изучение способов изготовления гирлянд.

Практическая часть: Изготовление гирлянд «Ромбы» и «Кольца».

Изготовление симметричных и ажурных изделий.

7. Проектная деятельность (16ч)**7.1 Постановка целей и задач**

Теоретическая часть: Изучение методов целеобразования и ведения проектной деятельности

Практическая часть: Постановка целей и задач, составление плана работы, выбор сюжета на тему «Бумажная история».

7.2 Персонажи

Теоретическая часть: Изучение принципов отбора приемов материалов для создания персонажей.

Практическая часть: Изготовление персонажей.

7.3 Декорации

Теоретическая часть:

Изучение принципов отбора приемов материалов для создания декораций.

Практическая часть: Изготовление антуража.

7.4 Фон

Теоретическая часть:

Изучение принципов отбора приёмов материалов для создания фоновых изображений.

Практическая часть: Изготовление фоновых изображений, сборка макета.

7.5 Подготовка к защите проекта

Теоретическая часть Изучение правил Публичной защиты проекта.

Практическая часть: Составление речи, репетиция.

Итоговое занятие. Подведение итогов образовательной программы, творческий отчет. Выставка творческих работ обучающихся.

2.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Предметные:

знать:

- Правила пользования клеем, ножницами и нормы безопасности при работе с ними ;
- Основные операции с бумагой и картоном;
- Закономерности композиционного построения.

уметь:

- Правильно и безопасно использовать ножницы, клей и основные чертёжные инструменты (линейка, карандаш);
- Выполнять макеты различной сложности;
- Вести самостоятельную проектную деятельность;
- Читать чертежи начального уровня сложности

Личностные:

- Научиться анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели.

Метапредметные:

- Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;

Раздел 3 «Комплекс организационно–педагогических условий, включающих формы аттестации».

3.1 Календарный учебный график

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов и продол	Форма проведения/организа	Место проведения занятия	Примечание

		житель ность занятия	ции занятия		
	Материалы и инструменты. Основные рабочие операции с бумагой, картоном	4			
1	Вводное занятие	2	групповая	учебный кабинет	
2	Основные операции с бумагой. Складывание, сгибание, резание, склеивание	2	групповая	учебный кабинет	
	Аппликация	8			
3	Аппликация из геометрических фигур	2	групповая	учебный кабинет	
4	Симметричное вырезание	2	групповая	учебный кабинет	
5	Обрывная аппликация	2	групповая	учебный кабинет	
6	Объемная аппликация	2	групповая	учебный кабинет	
	Плетение	12			
7	Закладки из бумаги	2	групповая	учебный кабинет	
8	Плетёные закладки	2	групповая	учебный кабинет	
9	Волшебный коврик	2	групповая	учебный кабинет	
10	Волшебный коврик	2	групповая	учебный кабинет	
11	Шахматка	2	групповая	учебный кабинет	
12	Шахматка	2	групповая	учебный кабинет	
	Бумагопластика	10			
13	Цветные комочки	2	групповая	учебный кабинет	
14	Лепестковые цветы	2	групповая	учебный кабинет	
15	Гофрировка	2	групповая	учебный кабинет	
16	Гофрировка	2	групповая	учебный кабинет	
17	Пушистый шар	2	групповая	учебный кабинет	

	Базовые формы техники «Оригами»	20			
18	Приемы работы в технике оригами, знакомство	2	групповая	учебный кабинет	
19	«Рыба»	2	групповая	учебный кабинет	
20	«Книжка»	2	групповая	учебный кабинет	
21	«Дом»	2	групповая	учебный кабинет	
22	«Насекомые»	2	групповая	учебный кабинет	
23	«Насекомые»	2	групповая	учебный кабинет	
24	«Птицы»	2	групповая	учебный кабинет	
25	«Лягушка»	2	групповая	учебный кабинет	
26	«Цветы»	2	групповая	учебный кабинет	
27	«Цветы»	2	групповая	учебный кабинет	
	Бумагопластика с использованием ножниц	8			
28	Ажурные узоры, симметрии	2	групповая	учебный кабинет	
29	Ажурные узоры, симметрии	2	групповая	учебный кабинет	
30	Цепи и гирлянды	2	групповая	учебный кабинет	
31	Цепи и гирлянды	2	групповая	учебный кабинет	
	Проектная деятельность	16			
32	Поставка целей и задач	2	групповая	учебный кабинет	
33	Персонажи	2	групповая	учебный кабинет	
34	Декорации	2	групповая	учебный кабинет	
35	Фон	2	групповая	учебный кабинет	
36	Подготовка и защита проекта	2	групповая	учебный кабинет	
37	Подготовка и защита проекта	2	групповая	учебный кабинет	
38	Подготовка и защита	2	групповая	учебный кабинет	

	проекта			кабинет	
39	Подготовка и защита проекта	2	групповая	учебный кабинет	
		78ч			

3.2 Условия реализации программы

Организационно-педагогические условия реализации программы предполагают единство взаимосвязанных целей, принципов, содержания, формы методов, условий педагогической деятельности, обеспечивающих успешность процесса социально-педагогической адаптации обучающихся к современному социуму в процессе реализации Программы.

Программа построена на принципах развивающего обучения, предполагает формирование у обучающихся умения самостоятельно мыслить, и направлена на всестороннее развитие творческих способностей. Изучение Программы предполагает сочетание теоретических и практических занятий, ориентированных на современные образовательные технологии и широкое использование активных и интерактивных методов обучения, в том числе творческие задания, комбинирование групповой и индивидуальной работы, проектная деятельность, тестирование. Интегративный характер содержания обучения предполагает построение образовательного процесса на основе использования межпредметных связей.

Это связано с математикой при проведении расчетных операций, черчением и изобразительным искусством при оформлении макетов, русским языком и культурой речи в публичной защите проектов. Обучение, а также оценка знаний и умений обучающихся проводятся в форме творческих работ и тестов по всем темам. При работе над теоретическим материалом предпочтение отдается эвристической беседе, так как это важный метод устного изложения материала, заключающийся в том, что обучающиеся усваивают новые понятия и приобретают знания путём самостоятельного логического мышления, активно используя эвристический метод познания. Системно-деятельный или личностный подходы в обучении

предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Исходя из этого, Программа

предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера. Текущий контроль складывается из выполнения заданий и письменных работ, участия в практических занятиях. Творческие работы обучающихся являются наиболее эффективным оценочным материалом, позволяющим определить качество приобретенных теоретических знаний и полученных практических навыков.

3.3. Формы аттестации

Формами отчета по итогам обучения являются:

Выполнение и защита индивидуальной творческой работы.

В ходе работы над проектами отрабатываются и закрепляются полученные умения и навыки, раскрываются перспективы дальнейшего обучения.

Участие в творческих мероприятиях, конкурсах.

3.4. Оценочные материалы

Результаты освоения выражаются в освоении знаний и умений, определенных в программе.

Контроль и оценка результатов освоения осуществляется педагогом в процессе проведения практических занятий и выполнения практических работ.

3.5. Методические материалы

Описание методов обучения.

Познавательный метод (восприятие, осмысление и запоминание учащимися нового материала с привлечением наблюдения готовых примеров, изучения иллюстраций, восприятия, анализа и обобщения демонстрируемых материалов);

Метод проектов (при усвоении и творческом применении навыков и умений в процессе разработки собственных работ);

Эвристический - метод творческой деятельности (создание творческих моделей и т.д.);

Проблемный - постановка проблемы и самостоятельный поиск её решения обучающимися;

Репродуктивный - воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: создание моделей по образцу, беседа, упражнения по аналогу);

Частично - поисковый - решение проблемных задач с помощью педагога;

Контрольный метод (при выявлении качества усвоения знаний, навыков и умений и их коррекция в процессе выполнения практических заданий)

Формы организации учебного занятия.

В процессе обучения применяются такие формы занятий: групповые занятия, индивидуальные, теоретические, практические.

Формы проведения занятий:

Среди форм организации учебных занятий в данной программе выделяются

- показ;
- практикум;
- рассказ, беседа;
- моделирование;
- творческая работа;
- исследование

Приемы и методы организации учебно – воспитательного процесса:

- объяснительно – иллюстративный;

- демонстрационный;
- метод контроля;
- творческий метод.

В зависимости от поставленной цели: обучающей, воспитывающей, развивающей используются различные формы работы на занятиях.

Содержание курса построено на следующих **дидактических принципах**:

- отбор формирования предварительных знаний, способствующих восприятию основных теоретических понятий в базовом курсе информатики, в соответствии с возрастными особенностями школьников, уровнем их знаний в соответствующем классе и междисциплинарной интеграцией;
- формирование логического мышления в оптимальном возрасте, развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка;
- индивидуально-личностный подход к обучению школьников;
- овладение поисковыми, проблемными, исследовательскими и репродуктивными типами деятельности во время индивидуальной и коллективной работы на занятиях;
- знания, умения и навыки, полученные учащимися на занятиях по данной программе, необходимы учащимся для освоения курса информатики.

3.6. Список литературы

1. Бадян В.Е., Денисенко В.И. Основы композиции: Учебное пособие /Бадян В.Е.Москва:Трикта,2011.–224 с
2. ГолубеваО.Л. Основыкомпозиции.М., 2007.–234с.
3. ДубровскаяН.В.Приглашение к творчеству: обучение школьниковтехнике аппликации и коллажа: методическое пособие. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2002.- 128с.
4. ДюминаГ.М.:Внешсигма, Урокидетскоготворчества./АСТ,2000.-191 с.
5. ИттенИ.М.:Искусствоформы/Изд.Д. Аронов,2001.–125с.
6. КалмыковаН.В.,МаксимоваИ.А.Макетирование избумагиикартона. Учебноепособие.М.:Книжныйдом«Университет»,2000.–208с.
7. КорриганДж.Компьютернаяграфика.-М:Энтроп,2005.–90с
8. Сокольникова Н.М.Основыкомпозиции.Обнинск,2006.–228с.
- 9.Чернышев О.В.Формальнаякомпозиция.Творческийпрактикум.– Минск,Харвест,2009.–154с.

Приложение 1 «Воспитательная деятельность»

1. Цель воспитательной работы

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

2. Задачи воспитательной работы:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения детей к занятиям, к собственным нравственным позициям этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- развитие творческого самовыражения, реализация традиционных и своих собственных представлений об обустройстве общественного пространства.

3. Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в упражнениях, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей).

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

4. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью —

используются только видеорегистрированных усреднённых и анонимных данных.

1. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Дата проведения (месяц)	Форма проведения	Практический результат или информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Поделка к дню пожилого человека «Бабушка рядышком с дедушкой»	Октябрь	выставка	Фото детей с открытками
2	Открытка «Вам учителя»	Октябрь	конкурс	Фото детей с открытками
3	Аппликация «День народного единства»	Ноябрь	практическая работа	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
4	Украшения для новогодней ёлки	Декабрь	выставка	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
5	Оригами. Рождественская звезда.	Январь	конкурс	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
6	Аппликация «Слава армии родной»	Февраль	практическая работа	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
7	Букетик для мамы из бумаги. «Самым милым и любимым»	Март	практическая работа	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
8	Оригами. Птицы.	Апрель	практическая работа	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
9	Мастер-класс для родителей. Выставка поделок.	Май	выставка	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей

Цель и задачи воспитательной работы формулируются в соответствии с направленностью программы

Для программ технической направленности:

интереса к технической деятельности, истории техники в России и мире, к достижениям российской и мировой технической мысли; понимание значения техники в жизни российского общества; интереса к личностям конструкторов, организаторов производства; ценностей авторства и участия в техническом творчестве; навыков определения достоверности и этики технических идей; отношения к влиянию технических процессов на природу; ценностей технической безопасности и контроля; отношения к угрозам технического прогресса, к проблемам связей технологического развития России и своего региона; уважения к достижениям в технике своих земляков; воли, упорства, дисциплинированности в реализации проектов; опыта участия в технических проектах и их оценке.